

บันทึกไฟล์เมื่อ: พุธที่ 10 ธันวาคม 2563 เวลา 10:39 Site Value: 5,000 PRValue (x3) 15,000

หัวข้อข่าว: กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ “การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเกรียบและ...



Home การตลาด - ธุรกิจ ท่องเที่ยว - กีฬา บันเทิง ไอที - เทคโนโลยี ยานยนต์ การศึกษา นวัตกรรม การเกษตร สุขภาพ-ความงาม ที่พัก-โรงแรม ร้านอาหาร CSR



Home » นวัตกรรม » กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ “การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเกรียบและเงินแบบโบราณ เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์”

### กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ “การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเกรียบและเงินแบบโบราณ เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์”

© 10/12/2020 admin1 0 นวัตกรรม,

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) เล็งเห็นความสำคัญของวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์โดยเฉพาะการสร้างองค์ความรู้ใหม่จากประสบการณ์และภูมิปัญญาของคนไทยซึ่งเป็นฐานรากที่มั่นคงในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศ



โดยในปี 2559 วช.อว. ได้สนับสนุนการวิจัย เรื่อง "การพัฒนาแก้วคริสตัลปราศจากตะกั่วและการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบาง" ภายใต้แผนงาน เทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมด้านวัสดุนาโนและนาโนเทคโนโลยี นำโดย รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพรรณ เพ็งพิต นักวิจัย สังกัดคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะ และปัจจุบันได้พัฒนางานที่เน้น "การประดิษฐ์แก้วคริสตัลบางเพื่อประยุกต์เป็นกระจกโบราณ" ร่วมกับโครงการผลิตกระจกโบราณของ นายรชต ชาญเขียว และคณะ เพื่อพัฒนาสูตรกระจกโบราณใหม่ ๆ เป็นกระจกเงินและกระจกเกรียบ จนสามารถนำกระจกเงินและกระจกเกรียบไปบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุได้หลายแห่ง อีกทั้งยังสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบประดับกระจกเงินและกระจกเกรียบที่สามารถนำไปใช้งานในการบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุ และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ใช้กระจกเงินและกระจกเกรียบตกแต่งเพื่อขยายผลเชิงพาณิชย์ในอนาคต



ในการนี้ เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2563 วช. ได้ถวายสักการะที่ประดับกระจกเงิน ซึ่งเป็นกระจกที่ได้จากงานวิจัย ณ วัดข้างทอง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมือจาก ศิลปิน "ผืน หอสูง" นายชาญยุทธ โดบั้งเขต ออกแบบและสร้างสักการะ เป็นความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมของการนำผลงานวิจัยจากห้องปฏิบัติการ ที่สามารถต่อยอดทั้งเชิงพาณิชย์และสามารถนำไปทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อรักษามรดกอันทรงคุณค่าให้คงอยู่เคียงคู่คนไทยสืบไป

